



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)

УТВЕРЖДЕНА
методическим советом ИДО

_____ протокол № _____
(дата)

И.о директора _____ Ефимова С.А.
(подпись)

«_____» _____ 20__ г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА повышения квалификации

Речевой имидж преподавателя: как эффективно преподавать on-line

Самара 2023 г.

Разработчик программы

Бейлина Наталья Семеновна, к.п.н.,
доцент кафедры «Педагогика, межкультурная
коммуникация и русский как иностранный»
СамГТУ, доцент

(подпись)

Н.С. Бейлина
(И.О.Фамилия)

СОГЛАСОВАНО:

Журавлёва Ольга Васильевна, к.п.н., доцент,
начальник управления по учебно-методической
и организационной работе ИДО СамГТУ

(подпись)

О.В. Журавлёва
(И.О.Фамилия)

Швайкина Нина Сергеевна, к.п.н., доцент,
директор Учебного центра языковой
академической мобильности ИДО СамГТУ

(подпись)

Н.С. Швайкина
(И.О.Фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|------|---|---|
| 1. | Общая характеристика программы | 4 |
| 1.1. | Цель реализации программы | 4 |
| 1.2. | Нормативная правовая база | 4 |
| 1.3. | Планируемые результаты обучения | 4 |
| 1.4. | Категория слушателей | 4 |
| 1.5. | Форма обучения и срок освоения | 4 |
| 1.6. | Период обучения и режим занятий | 4 |
| 1.7. | Документ о квалификации | 5 |
| 2. | Содержание программы | 5 |
| 2.1. | Календарный учебный график | 5 |
| 2.2. | Учебный план | 5 |
| 2.3. | Рабочая программа (содержание программы по модулям (или) разделам, (или) дисциплинам и (или) темам) | 6 |
| 3. | Организационно-педагогические условия реализации программы | 8 |
| 3.1. | Кадровое обеспечение | 8 |
| 3.2. | Материально-техническое и программное обеспечение реализации программы | 8 |
| 3.3. | Учебно-методическое и информационное обеспечение программы | 8 |
| 4. | Оценочные материалы и формы аттестации | 9 |

1. Общая характеристика программы

1.1. Цель реализации программы

Цель реализации программы: совершенствовать коммуникативную компетентность преподавателей вузов в процессе онлайн-обучения. Содействовать развитию у педагогов навыков использования современных инструментов формирования речевого имиджа (сторителлинг, техника визуализации и др.).

1.2. Нормативная правовая база

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.04.2015 № ВК-1013/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных профессиональных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных профессиональных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения и в сетевой форме»).

1.3. Планируемые результаты обучения

Таблица 1

| Общепрофессиональные/профессиональные компетенции ОПК, ПК или трудовые функции (ПСК и СК) (формируются и (или) совершенствуются) | Знания | Умения | Практический опыт |
|--|--|--|---|
| ОПК. Способность осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики | Знать: - основные положения законодательства в области образования; - наиболее актуальные практические проблемы в сфере регулирования образовательного процесса. | Уметь: - применять действующее законодательство Российской Федерации для разрешения практических ситуаций, складывающихся в области образования; - составлять нормативную документацию в области образовательного регулирования. | Владеть: - навыками работы с нормативными правовыми актами в сфере образования; - техникой по составлению документов, регулирующих образовательный процесс. |
| ПК. Способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | Знать современные коммуникативные технологии академического и профессионального взаимодействия на иностранном языке | Уметь использовать стратегии и тактики академического и профессионального взаимодействия на иностранном языке | Владеть речевыми стратегиями и тактиками академического и профессионального взаимодействия на иностранном языке |

1.4. Категория слушателей

Научно-педагогические работники образовательных учреждений высшего профессионального образования (НПР ОУ ВПО).

1.5. Формы обучения и сроки освоения

Форма обучения – очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Нормативный срок освоения программы – 72 часа.

1.6. Период обучения и режим занятий

Продолжительность обучения – 4 месяца (18 недель).

Режим обучения: не менее 1 дня в неделю, не более 8 часов в неделю.

1.7. Документ о квалификации

Удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

2. Содержание программы

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

| Вид занятий (часы) | Период обучения (18 недель) | | | | | | | | | | | | | | | | | | Всего часов |
|-------------------------|-----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | |
| Лекции, ч | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | | 42 |
| Практические занятия, ч | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 2 | | 26 |
| Итоговая работа, ч | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 |
| Итого часов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 72 |

2.2. Учебный план

Таблица 3

| №п/п | Наименование (разделов/тем дисциплины (модуля)) | Общая трудоемкость, час. | Контактная работа, час. / эл. час. | | | | Самостоятельная работа, час. | Текущий контроль успеваемости | Промежуточная аттестация (форма/час) |
|------|---|--------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|
| | | | Всего | В том числе | | | | | |
| | | | | Лекционные занятия, час. / эл. час. | Лабораторные занятия, час. / эл. час. | Практические занятия, час. / эл. час. | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1. | Модуль 1. Современное онлайн-обучение: ключевые проблемы и тенденции | 16 | 16 | 10 | - | 6 | - | - | - |
| 2. | Раздел 1. Дистанционное обучение: история и современность | 16 | 16 | 10 | - | 6 | - | - | - |
| 3. | Тема 1. История развития дистанционного образования в России. | 4 | 4 | 2 | - | 2 | - | - | - |
| 4. | Тема 2. Модели дистанционного обучения | 4 | 4 | 2 | - | 2 | - | - | - |
| 5. | Тема 3. Психологические особенности взаимодействия участников онлайн - обучения | 4 | 4 | 2 | - | 2 | - | - | - |
| 6. | Тема 4. Проблемы культуры общения в процессе онлайн - обучения | 4 | 4 | 2 | - | 2 | - | - | - |
| 7. | Модуль 2. Имидж современного преподавателя | 16 | 16 | 10 | - | 6 | - | - | - |
| 8. | Раздел 1. Речевой аспект профессионального имиджа | 16 | 16 | 10 | - | 6 | - | - | - |
| 9. | Тема 1. Имидж педагога как составляющая профессиональной компетентности | 6 | 6 | 4 | - | 2 | - | - | - |
| 10. | Тема 2. Речевая культура как фактор формирования имиджа современного педагога. | 4 | 4 | 2 | - | 2 | - | - | - |
| 11. | Тема 3. Особенности формирования | 6 | 6 | 4 | - | 2 | - | - | - |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|----|----|----|---|----|---|---|---|
| | речевого имиджа педагога в условиях онлайн-обучения. | | | | | | | | |
| 12. | Модуль 3. Ораторское мастерство преподавателя: логический и психологический аспекты | 18 | 18 | 10 | - | 8 | - | - | - |
| 13. | Раздел 1. Публичное выступление: логика создания речи | 6 | 6 | 4 | - | 2 | - | - | - |
| 14. | Тема 1. Технология ментальной разработки содержания речи | 4 | 4 | 2 | - | 2 | - | - | - |
| 15. | Тема 2. Вебинар и публичное выступление: сходство и различие | 2 | 2 | 2 | - | | - | - | - |
| 16. | Раздел 2. Психологические особенности публичного выступления педагога | 12 | 12 | 6 | - | 6 | - | - | - |
| 17. | Тема 1. Психологическая подготовка оратора | 4 | 4 | 2 | - | 2 | - | - | - |
| 18. | Тема 2. Барьеры на пути эффективной коммуникации в процессе онлайн-обучения | 4 | 4 | 2 | - | 2 | - | - | - |
| 19. | Тема 3. Эффективная бесконфликтная коммуникация: техники активного слушания | 4 | 4 | 2 | - | 2 | - | - | - |
| 20. | Модуль 4. Инновационные технологии формирования речевого имиджа преподавателя | 18 | 18 | 12 | - | 6 | - | - | - |
| 21. | Раздел 1. Инструменты формирования речевого имиджа преподавателя | 18 | 18 | 12 | - | 6 | - | - | - |
| 22. | Тема 1. Сторителлинг как инструмент формирования речевого имиджа преподавателя | 6 | 6 | 4 | - | 2 | - | - | - |
| 23. | Тема 2. Приемы и методы создания речи-экспромта | 6 | 6 | 4 | - | 2 | - | - | - |
| 24. | Тема 3. Техника визуализации как основа эффективной коммуникации преподавателя в онлайн-пространстве | 6 | 6 | 4 | - | 2 | - | - | - |
| 25. | Итоговая аттестация | 4 | 4 | - | - | - | - | - | - |
| 26. | Итого: | 72 | 72 | 42 | | 26 | | | |

2.3. Рабочая программа (содержание программы по модулям/разделам/дисциплинам/и (или) темам)

Таблица 4.1

| Номер модуля/раздела/дисциплины/ темы и его наименование | Содержание модуля/раздела/дисциплины/ темы |
|---|--|
| Модуль 1. Современное онлайн-обучение: ключевые проблемы и тенденции | История развития дистанционного образования в России. Модели дистанционного обучения. Психологические особенности взаимодействия участников онлайн - обучения. Проблемы культуры общения в дистанционном обучении |
| Раздел 1. Дистанционное обучение и современность | Дистанционное обучение: история и современность |
| Тема 1. История развития дистанционного образования в России. | Понятие «дистанционное» образование. История возникновения и развития дистанционного образования в России. Формы дистанционного обучения в современной образовательной организации. Онлайн-курсы как инновационная форма дистанционного обучения |
| Тема 2. Модели дистанционного обучения | Классификация моделей дистанционного обучения. Основания для типизации моделей. Принципы дистанционного обучения. |
| Тема 3. Психологические особенности взаимодействия участников онлайн-обучения | Основные психолого-педагогические особенности, возникающие в процессе организации и работы в среде электронного обучения. Психологические аспекты функционирования человека в виртуальной среде. Психолого-педагогические проблемы, обусловленные спецификой среды Интернет. |

| | |
|--|--|
| Тема 4. Проблемы этики общения в дистанционном обучении | Профессиональная этика и педагогический такт преподавателя. Основные проблемы культуры общения в онлайн-обучении. |
| Модуль 2. Имидж современного преподавателя | Профессиональный имидж современного преподавателя. Речевая культура как фактор формирования имиджа современного педагога. Особенности формирования речевого имиджа педагога в условиях онлайн-обучения. |
| Раздел 1. Речевой аспект профессионального имиджа педагога | Определение понятия «имидж». Специфика профессионального имиджа педагога. Речевой имидж преподавателя в условиях онлайн-обучения. |
| Тема 1. Имидж педагога как составляющая профессиональной компетентности | Определение понятия «имидж». Структура профессионального имиджа современного преподавателя. Технологии создания имиджа преподавателя. |
| Тема 2. Речевая культура как фактор формирования имиджа современного педагога. | Характеристика грамотной речи. Особенности речевой культуры преподавателя. |
| Тема 3. Особенности формирования речевого имиджа педагога в условиях онлайн-обучения | Сущность понятия «речевой имидж». Речевой имидж современного преподавателя. Проблемы формирования речевого имиджа. Специфика создания эффективного речевого имиджа педагога в условиях онлайн-обучения |
| Модуль 3. Ораторское мастерство преподавателя: логический и психологический аспекты | Технология ментальной разработки содержания речи. Вебинар и публичное выступление: сходство и различие. Психологические особенности публичного выступления педагога Психологическая подготовка оратора. Барьеры на пути эффективной коммуникации в процессе онлайн-обучения. |
| Раздел 1. Публичное выступление: логика создания речи | Логический аспект подготовки публичного выступления. Концепция речи. |
| Тема 1. Технология ментальной разработки содержания речи. | Построение композиции речи. Виды речи. Портрет целевой аудитории. |
| Тема 2. Вебинар, онлайн-семинар и публичное выступление: сходство и различие | Определение понятий «вебинар», «онлайн-семинар». Преимущества формата онлайн перед офлайн. Особенности организации и проведения вебинаров. Сходство и различие вебинара, онлайн-семинара и публичного выступления. |
| Раздел 2. Психологические особенности публичного выступления педагога | Психологическая подготовка преподавателя к публичному выступлению. Глоссофобия. Основные коммуникативные барьеры. |
| Тема 1. Психологическая подготовка оратора | Основные психологические составляющие публичной речи. Основные ошибки начинающего оратора (педагога). Глоссофобия: как преодолеть страх перед публичным выступлением. |
| Тема 2. Барьеры на пути эффективной коммуникации в процессе онлайн-обучения. | Коммуникативные барьеры и способы их преодоления. Коммуникативные барьеры при реализации онлайн-обучения. |
| Тема 3. Эффективная бесконфликтная онлайн-коммуникация: техники активного слушания | Определение понятий «эффективная коммуникация». Эффективная коммуникация в педагогической деятельности. Правила эффективной онлайн-коммуникации. Виды слушания. Техники активного слушания |

| | |
|--|--|
| Модуль 4. Инновационные технологии формирования речевого имиджа преподавателя | Сторителлинг как инструмент формирования речевого имиджа преподавателя. Приемы и методы создания речи-экспромта. Техника визуализации как основа эффективной коммуникации преподавателя в онлайн-пространстве. |
| Раздел 1. Инструменты формирования речевого имиджа преподавателя | Определение понятия «сторителлинг». Сторителлинг в педагогической практике. Основные методы и приемы создания речи-экспромта. Техника визуализации. |
| Тема 1. Сторителлинг как инструмент формирования речевого имиджа преподавателя | Понятие «сторителлинг». Технология сторителлинга в образовании. Виды педагогического сторителлинга. Использование педагогом технологии сторителлинга в онлайн-обучении |
| Тема 2. Приемы и методы создания речи-экспромта | Основные методы и приемы создания речи-экспромта: метод словесных ассоциаций, переход по последнему слову и т. д. Особенности применения речи-экспромта в публичном выступлении. |
| Тема 3. Техника визуализации как основа эффективной коммуникации преподавателя в онлайн-пространстве | Использование техники визуализации в педагогическом процессе. Техника «заражения» внутренними видениями (визуализация) на онлайн-занятиях. |

3. Организационно-педагогические условия реализации программы

3.1. Кадровое обеспечение

Содержание дополнительной профессиональной программы (программы повышения квалификации) могут реализовать преподаватели, имеющие высшее образование по профилю программы (модуля); ученую степень и/или ученое звание (желательно); опыт работы в системе дополнительного профессионального образования не менее 1 года; документы о повышении квалификации и/или профессиональной переподготовке по профилю программы (модуля).

Сведения о профессорско-преподавательском составе и ведущих специалистах

Бейлина Наталья Семеновна, к.п.н., доцент кафедры «Педагогика, межкультурная коммуникация и русский как иностранный» СамГТУ, доцент.

3.2. Материально-техническое и программное обеспечение реализации программы

Аудитории для проведения лекционных и практических занятий.

Технические средства обучения: компьютеры с доступом в Интернет, мультимедийные средства обучения.

3.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

1. Аллен М. E-learning: Как сделать электронное обучение понятным, качественным и доступным, 2016.
2. Бочарова А. И., Бражникова С. С., Перепелкин А. А., Трепакова Е. В., Якин И. А.- Дистанционные технологии в образовании: уч. пособие по методике преподавания дисциплин "Технологии дистанционного образования", "Дистанционные технологии в образовании". - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2016
3. Вайндорф-Сысоева М.Е. Организация виртуальной образовательной среды: теория и практика [Текст]: моногр. / М. Е. Вайндорф-Сысоева. – Germany: LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH & Co. KG, 2011.
4. Гейхман Л.К. Новые технологии в профессиональном образовании: учеб. пособие / Л.К. Гейхман, И.В. Ставцева. – Челябинск: Издательский центр ЮрГУ, 2015
5. Зайдман И. Н. Инновационные технологии и модели обучения: учебное пособие / И.Н.Зайдман, Ю.Ю. Алехова, О.А. Ефремова ; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск: НГПУ, 2009 -140 с. - Библиогр.: с. 138-139. - Доступна эл. версия в ЭБ НГПУ.

Дополнительная литература

1. Александрова М.Е. Мастерство литературно-сценической импровизации. Сторителлинг: учеб. пособие / М.Е. Александрова. – Санкт-Петербург; Москва; Краснодар: Лань: Планета музыки, 2022. – Добавлено: 20.09.2022. – Проверено: 30.06.2023.
2. Панфилова А.П. Имидж делового человека : Учеб.пособие / А.П. Панфилова.- СПб: Знание, 2007.- 489 с.

Интернет-ресурсы и справочные системы

<https://viafuture.ru/katalog-idej/metody-aktivnogo-slushaniya>
<https://skyteach.ru/2021/08/18/oshibki-nachinayushhix-onlajn-prepodavatelej-kak-ix-izbezhat/>
<https://cyberleninka.ru/article/n/podgotovka-publichnogo-doklada-prepodavatelya/viewer>
<https://cyberleninka.ru/article/n/masterstvo-publichnogo-vystupleniya/viewer>

4. Оценочные материалы и формы аттестации

Итоговый контроль освоенных профессиональных компетенций проводится в форме выполнения итоговой работы.

Аттестационные испытания является самостоятельным видом аттестации и не могут быть заменены оценкой уровня подготовки выпускников на основе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Оценка «отлично» выставляется, если работа написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения слушателя обоснована, в работе присутствуют ссылки на примеры из практики, мнения известных учёных в данной области. Слушатель демонстрирует способность анализировать материал.

Оценка «хорошо» выставляется, если работа написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, в работе присутствуют ссылки примеры из практики, мнения известных учёных в данной области. Могут быть допущены незначительные ошибки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если слушатель выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если слушатель не выполнил задание, или выполнил его формально, ответил на заданный вопрос, при этом не ссылаясь на мнения учёных, не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, то есть в целом цель итоговой работы не достигнута.

Примерная тематика итоговых работ слушателей

1. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности.
2. Общение как обмен информацией (коммуникативная сторона общения).
3. Этико-педагогические аспекты труда учителя.
4. Философско-педагогические основы развития духовной культуры учителя.
5. Учебный процесс в высшей школе, его закономерные основы и методы.
6. Оптимизация процесса обучения.
7. Реформы высшего образования в мире: основные тенденции развития.
8. Базовая культура личности: теоретические и методические проблемы.
9. Болонский процесс: структурная реформа высшего образования Европы.
10. Стрессоустойчивость и мастерство педагога.
11. Педагогическое общение как диалог в культуре.
12. Формы времени и хронотопа в романе.
13. Современные требования к педагогу — требования личностно-ориентированной парадигмы образования.